

二零二四年七月

皇仁書院學生報 第五十六期 第三卷

目錄

專題訪問 (Focus)

p3-10

本期專訪探討香港創業的發展前景，希望透過分享舊生創業的心路歷程及感受，鼓勵同學勇於嘗試，踏出舒適圈。

專題探討 (Feature)

p11-13

本期《文苑》以創業作為主題，以問卷調查的形式收集同學的意見，與同學們探討創業的三大範疇，分別為創業的方向，對創業方向的想法，以及創業的期望。

校園資訊——新學會介紹 (Recap)

p14-15

本學年增添了兩個新學會：茶道學會及語言學學會，本期介紹語言學學會，希望同學也認識它們吧！

校園資訊——文苑開放日總結

p15-16

創作空間 (Your Say)

p17-40

本期中文投稿：

參加剪片課程體驗.....	1D 葉向晴
我是一個努力不懈的人.....	2A 施凱軒
我是一個自私的人.....	2C 伍栢希
VR 創想課程感想.....	3B 陶小林
隱藏.....	3C 劉偉杰
回家吧.....	3C 李晞玄
校門.....	3C 吳灝霖
經一事，長一智.....	3C 高浚瀧
參加北京交流團有感.....	3D 劉雁南飛
我是一個平凡的人.....	4B 陳建旭
參加「眾智成城物聯網工程師」入門課程有感.....	4D 傅圳鋒
我是個堅持不放棄的人.....	5B 吳嘉富
《在有限的時空裡，活出無限的人生》.....	許長樂
(二零一九至二零二零年度畢業生)	

本期英文投稿：

Successful Failures: The Epic Story of Katalin Karikó	1A Liu Zi Ang
Automation in Restaurants: A Hidden Curse	3A Chan Tsz Kiu
Automation in Restaurants: A Necessary Step Towards Efficiency.....	3D Shrestha Aadi
A Problem-Solution Essay about Plastic Pollution.....	3D Gurung Subha Deep
A letter of advice	4D Li Sze Chai Isaac

編者的話

六年的中學生活說長不長，說短不短，轉眼間便要面對文憑考試及選擇職業路向接踵而來的壓力。在此決定未來人生的時刻，生涯規劃的技能尤其重要，自己創業當老闆更是不少青年的夢想。本期《文苑》訪問了兩位在不同業界成功創業的舊生，探討創業家的經歷和心得，以及當中的困難與挑戰，希望對同學有所啟發，好好裝備自己，共勉之。

2023-2024 文苑編輯委員會

職務	姓名
總顧問老師	潘娟娟老師
中文顧問老師	黃翠琼老師
總編輯	5A 李栢熹
副總編輯	4D 梁景熹
	4D 李思齊
編輯	5A 濮愷俊
	4C 劉柏傑
	4D 簡弘禮
	4D 陳樂晞
	4D 周柏宇
	4D 羅文杰
	4D 楊喆
	3B 何新宇
	3C 高樹靈
	3D 范卓皓
封面設計	4D 吳宇星

創業專訪

本期《文苑》探討香港創業的發展前景，對One Degree創辦人兼舊生郭彥麟及「閣樓釀造」創辦人兼舊生吳嘉俊，以了解他們創業的心路歷程及他們對香港創業發展前景的看法。

郭彥麟校友



郭彥麟，是本校畢業生，現任皇仁舊生會名譽顧問、OneDegree創辦人及行政總裁。他於2016年創立OneDegree，在短短數年間，致力通過全數碼化的保險平台來改變傳統保險業，令OneDegree成為香港首批取得虛擬保險牌照的科技公司之一，對香港保險業貢獻甚廣；而從中帶出的精神和理念，更是值得我們學習。



▲ 中立者為郭彥麟校友

1. 疫情對你們公司有何影響？

我們的公司在疫情間有趣地爆發性成長，所有事發生在既有「危」與「機」的時刻，例如在第五波疫情時，很多公司都安排員工在家工作，當時有很多客戶在求醫後，在電視節目上投訴保險公司長時間未能回覆及跟進，因為以前傳統線下的保險都要求客戶將醫生證明文件寄往保險公司辦「理賠」，但是負責「理賠」的員工都未能如常上班，而我們公司當時的願景是希望將所有「理賠」的程序在線上進行，等同所有員工在家繼續完成工作，因為不同員工的家庭狀況不同，例如有些員工家居距離公司較遠，工作全線上

的模式就可以確保我們公司在所有環境，都可以把工作做好，即使當時疫情存有變項，我們的公司平均可以在四天內完成「理賠」，而其他公司就大概需要半年，令用戶對我們公司的印象十分深刻，用戶就開始在網上和社交媒體上推廣我們的公司，同時開始有人向我們公司查詢其他保險的服務，例如醫療保險等，這是我們公司爆發性成長的關鍵時刻。

2. 在創業過程中，最令你振奮的時刻是甚麼？

其實在創業的過程中有很多振奮的事件，主要是整個團隊一起成長。公司有一個比我年輕十屆的師弟（區塊鏈領域的主管），他當時在中大修讀精算系，然後前往法國為一間傳統保險公司工作。在他前往法國前，我曾經邀請他加入公司，他當時認為數碼化保險平台在所有保險公司都能做到。在法國工作一年後，他致電並告訴我，傳統保險公司真的做不到數碼化工作，同時向我們公司的共同創辦人提出詢問，公司創辦人便反問他，並希望他加入我們公司去解決有關問題。師弟意識到自己可能在表達能力方面較遜色，便從基礎職位工作。當時公司只有大約二十人，要做 demo 去顯示公司的能力，並給其他人參考時，他每一次都特別提早回到公司，拉著一位同事陪他練習，到現在他在公司做過接近一千次的 demo，成為獨當一面的產品專家。

3. 你投身保險業的契機是甚麼？

我是一位科技出身的人，以前在摩根大通擔任亞洲科技產業部的研究主管，而科技是我的專長，同時我在大學已考取精算師牌照，但我完全沒有任何保險工作經驗。我見到科技變化得非常之快，現在已經不限於網上消費購物，甚至發展到區塊鏈和人工智能，但



是保險卻在百年間幾乎是沒有任何變化的行業，我意識到未來世界會有很多不同的技術和生活習慣，傳統保險的工作效率非常慢，已經與現今世代的發展嚴重脫節，例如網絡安全是現今一個極大的問題，而網絡安全正正是因為我們不斷使用互聯網，才引致的問題。如果我們不能解決這些問題，對於整個社會的影響非常之大，有研究指網絡安全可以影響一個地方百分之十的 GDP。如果一個中小企或大企業被「網絡勒索」，黑客利用電腦病毒封鎖公司系統，你要交出網上贖金才可以將公司網站解鎖，甚至黑客透露客戶資料給社會大眾，可能會導致有關公司整個月沒辦法繼續營運，但公司仍有不同的支出，對公司負面影響鉅大。這樣亦不代表不同公司不應在網上售賣產品，但是互聯網正是現今潮流所在。現今資訊科技極能幫助公司發展，但是同時存在很大的風險。我希望讓社會大眾追求未來潮流和科技同時，亦可以安全地進行網上活動。

4. 在皇仁讀書期間，獲得哪些啟發驅使你踏上創業之路？

皇仁書院其實有數個對我影響深遠的地方。皇仁學生大多為基層出身，具有強烈的上進心，勤奮學習，成績較為優異。從我們的言行舉止，有奮力向社會上層進發，擺脫貧困的慾望。我們非常努力地完成每一件事，也不停地想辦法來改進自己。此外，我在皇仁讀書的時候，十分積極地參與辯論隊，而辯論隊眾多師兄弟，後來創業也大不乏人。當中包括我們的舊生魯庭暉先生（MIRROR 香港男子組合創始人之一），楊大偉先生（Green Monday 集團的創辦人）*（1），以及鍾振傑先生，（香港知名廣告創辦人）。*（2）那時皇仁辯論隊裡的兄弟情非常強烈，電話群組裡也有很多師兄弟選擇創業，大家互相啟發和提點，互相幫助，這些也激起了我創業的念頭。

5. 作為土生土長的保險科技公司，請問你在創業路途上遇到哪些挑戰？

創業期間我遇上的挑戰其實非常多，每個階段所面對的挑戰，也不盡相同。我認為創業初期的挑戰甚多，包括要找到合適的人才和足夠的資金，定立方向，並積極尋找商機。

首先，創業初期找人才其實是非常艱難的。當時我們既沒有錢，又沒有資源，人們為什麼要幫助我們呢？幸好，皇仁的師兄弟也願意助我一臂之力，總計有十多人。他們有的雖然不是全職的，但也盡量協助公司，同時解決了人才不足的問題。例如我們團體區塊鏈的主管，他是比我少十歲的「皇仁仔」；又如鍾振傑先生，他是廣告界和市場裡享負盛名的人物，也願意幫助推廣我們公司；還有很多師兄弟，在政府的監管機構內工作，提點及協助公司渡過難關。



其次，資金方面也是很大的挑戰。一間初創公司，可能連產品也還未推出的時候，營業額幾乎為零之時，所需資金實質上已超過兩億。那麼怎樣籌集資金呢？資金足夠與否，是決定創業成敗的關鍵。

再者，定立方向也是我們的挑戰。我們需要構思公司未來的願景，以及預測市場將來的趨勢。實際上，我們創造出來的東西是前所未有的，但卻要符合人們未來所需，這已是一個很大的挑戰。我閱讀過上一期的文苑，主題與飼養寵物有關；我們第一個「皇牌產品」，就是寵物保險。我想香港大部分的飼養者都會來到 One Degree 這裡購買寵物保險。其實剛開始推銷這項服務時，大家都認為寵物界潛在的市場很小，也擔心我沒有生意可做，虧損很多資金。不過，當時我們觀察到現代人的生活模式，其實是渴望得到陪伴。現今社會人口老年化，有的家庭只有獨生子，有的是獨身人士……對任何人來說，寵物的陪伴帶給他們重大的力量。寵物正好能彌補生活或心靈中所缺失的部份，所以飼養者會把牠們當做自己小孩般疼愛，或是如親人般關心。然而，大部分寵物都沒有保險服務，飼養者或許想替寵物買一份令他們安心的保險；這就成為我們公司的願景。打從開始，別人因為觀察不到這一點而看輕我們，或是質疑我們。此外，如何在這艱難的時期對自己的願景保持信心，堅持信念，勇往直前，其實已是一個很大的挑戰。

最後，尋找商機也是我們的挑戰。要創造出一個優質的產品，然後將它變成一門生意，其實十分艱鉅。依稀記得創業的第一年，我們定下了目標——在十二個月內累積找到一萬個客戶。結果在第一個月中，只來了十二個客戶。接著的幾個月裡，生意狀況很慘淡，當時我心裡異常擔憂。後來，我們將產品改良了五遍，直到第六，七月的時候，情況才有了好轉。那時候一些客戶開始需要我們的賠償（即是寵物需要看醫生），發現我們公司提供優質服務，他們能夠迅速獲得賠償，於是在網絡上大力推廣我們。我們的營業額則能爆發性成長，生意蒸蒸日上，最終也在十三個月內達成目標。在十三個月內，從原先的十二個客戶，暴增至一萬個客戶，實質上很不簡單。當中需要強大的執行力，將產品不停改善，針對客戶需要，才能把它變成一門生意。

總括而言，找人才和資金，尋找商機和定立方向，都是我創業路途上遇到的挑戰。

6. 以過來人說，你認為哪些是創業初期需注意的地方？

首先，創業需要有夢想，但也需要面對現實。夢想其實十分重要，它是人們在極艱難的情況下堅持信念，繼續打拼的原動力。至於現實，它則要求人們花費心思精力與時間，不斷驗證，要花費不少功夫。譬如一個人花了不少心思，剛創造好產品，但進入市場時，才發現產品並不符合市場的期望；這時候，他就需要做不停的試驗，逐步發掘問題所在，然後慢慢把問題解決。理財方面也十分重要，以我們公司為例，我們擁有大概 180 名員工，而他們都需要養家糊口，負擔生活。公司如何達到財政穩健，又能夠帶給客戶合理的承諾，對一間初創公司的營運來說，影響十分重大。

7. 你們作為本土公司，有什麼條件或機遇能夠拓展海外市場？

自從疫情之後，我們公司在東南亞、韓國和中東的業務迅速擴展，某些保險產品（包括寵物保險、網絡安全保險、區塊鏈和數字資產的保障服務）更是被公認為亞太區的頂尖水平。我們之所以能夠將市場拓展至亞洲、歐美地區、乃至全球，是因為香港有人才和風險管理方面具備優勢。自從開埠後，香港在各種危機之中都擔任著管理風險的角色——無論是中西方的金融危機、房地產泡沫，還是沙士疫情，香港都在管理風險方面發揮了不可或缺的作用，這就是我們成功拓展海外市場的兩個條件。

8. 你認為在保險業上，創新性與穩定性相比，何者更為重要？

首先，創新性指的是引入新技術、新產品、新營銷策略等的一種過程，是初創公司必須具備的特質。面對種種挑戰和大公司的激烈競爭，沒有創新性的公司在保險業市場上難以生存。除此之外，保險公司也需要以良好的服務和對客戶的保障，以確保公司營業的穩定性。兩者在不同方面都有不同的重要性。

9. 你認為創業者應該具備哪些技能和特質？

根據我的觀察，成功的創業家必須具備以下三項中至少一至兩項的特質。第一項特質就是前瞻性。如果你能夠在兩年至五年前預見未來市場的趨勢發展，留意到一般人看不到、想不到的事，你就可以比其他公司搶先一步，落實具體的行動。第二項特質就是良好的溝通能力，因為它有助說服人才加入，說服投資者去投資公司的項目。第三項特質就是果斷的執行力，指的是有效並準時地完成任務和計劃的才能。假如一個人擁有以上三項特質，他必是成功的創業人士，一位傑出的商業家。例如，馬斯克、喬布斯等，便擁有這三項特質的人。

10. 你對香港保險業的發展前景有什麼看法？

我對香港保險業的發展前景充滿希望，深信保險對於香港的整體發展會發揮不可或缺的作用。香港人口密度高，對金融和風險管理的習慣較高，這為其向全球發展的好開始。當某些行業（例如是金融或風險管理）表現較佳時，它必定會繼續拓展海外市場，往全世界發展。我認為香港作為未來數字資產的樞紐，必須具備優質的報告和風險管理能力，這正是現在保險行業可以提供的服務。

* (1) Green Monday 是一家屢獲殊榮的社會企業，透過推動素食低碳生活，致力解決地球暖化的問題。現時香港已有 250 萬人加入 Green Monday 的行動，企業也成功擴展至全球多地，例如新加坡，英國等地。

* (2) 鍾振傑先生曾是 2017 年香港行政長官競選中，曾俊華的班底之一，也為多個媒體寫專欄和擔任嘉賓。

吳嘉俊，是本校畢業生及「閣樓釀造」創辦人。於 2022 年創立「閣樓釀造」，吳嘉俊致力推動本土飲品業發展，由重新想像日常飲品出發，貫徹香港製造，創作獨樹一幟，不甘平凡的新味道；而從中帶出的精神和理念，更是值得我們效法學習。

吳嘉俊校友

Mezzanine
Makers
閣樓釀造



◀ 左一者為吳嘉俊校友

1. 在皇仁讀書是否有任何啟發，使你踏上創業之路？

當然有啟發。由始至終我都十分認同皇仁書院的校訓——「勤有功」。在我中一的時候，李樂然校長曾解釋為何校訓只有「勤有功」而沒有「戲無益」的原因。因為玩樂不一定無益，只要勤奮，做事有要求、細心，玩樂亦能有一番作為。雖然我當年並沒有放太多心機至讀書方面，但正正啟發了我，其實「戲」也可以很認真的，因此我希望將在大學或將來所學轉化成自己享受的事業。適逢我和拍檔都喜歡品酒、釀酒，我們便思考為何香港這麼多手工啤酒廠，卻這麼少人製造手工汽水呢？於是我們二人便齊心合力開設了一間汽水廠，製造天然、比較健康的手工汽水。

2. 創業初期，「閣樓釀造」只有二人努力支撐，請問你們曾否遇到哪些挑戰？

創業的路上一直有不少挑戰，從我們創業的第一天，即 2021 年的 9 月起便一直遇到不同的挑戰。第一個挑戰便是 2022 年的一二月爆發了第五波的新冠肺炎疫情，縱使從開廠的構思和尋找客人的過程都是頗為順利的，大概用了三四個月便營運至收支平衡，但疫情重重地打擊了我們的事業，當時差不多失去了九成的銷售額。第二個挑戰便是由於受疫

情影響，我們轉換了經營方式，由代工生產轉營開設了自家品牌。我們對銷售和市場規劃等方面都不太熟悉，只可透過與不同品牌合作，虛心學習這些方面的知識。第三個挑戰便是後疫情時代香港的經濟變化，較多人將消費目標轉移至台灣、日本及大陸等地。加上現在經濟狀況不如以往，轉變了人們以往的消費模式，令創業遇上不少的困難。

3. 投身工程界及啤酒釀造的經歷有否給予你們創業靈感？

我認為就讀工程在社會工作有兩條路線，一條是專業的路線，一條是綜合管理的路線；讀工程的其中一個好處是能擁有專業的知識，積累一個良好的基礎。為甚麼當年這麼膽大開一間汽水廠呢？因為自己和拍檔對這方面都有相關的知識和經驗。而且我在地鐵車廠工作時，除了獲得了技術上的知識，同時亦接觸了與創業預算有關的資料和數據，為我們的汽水廠製造了一個良好的基礎。這份工作很多時候都要靠自己，若不想虧損的話，便要想盡辦法去解決，因此工程界及啤酒釀造的經歷，令我們能想出更多解決問題的方法。

4. 疫情期間，企業經營上有否遇上哪些困難？

疫情為企業經營帶來了極大的衝擊。首先，在資金方面，我們沒有預料到停止了業務，仍然有相關的開支，如租金和工資等。但幸好能和業主商討減租和延遲交租，工資方面亦能大致應付。其次，我們的經營方式亦有所改變，由代工生產發展至創立了自己的獨立品牌，其間亦面對了不少困難。

5. 在創業過程中，最令你振奮的時刻是什麼？

我認為在創業過程中得到市場的欣賞以及認可是最令我振奮的一刻。在飲品研發到最後的銷售，能賺取的利潤的成功感遠遠比不上得到市場的認可和顧客的欣賞。在顧客的認同和讚譽下，給予我繼續做研究和實驗的動力，從消費者的角度出發，更有目標地改善產品的質素和類型，去滿足更多不同顧客的喜好和要求。

6. 請問你們積極研發不同口味的飲料，契機出自哪裏？

研發的契機主要有兩個方面：其一是參照一些現有的產品，加以優化和改良而成，同時，了解時下廣大消費者的品味和愛好而創新，符合大眾所需，例如研究及生產一些滿足消費者願望的低糖檸檬茶；其二是針對市場不同的顧客的要求，利用更貼切精準的材料去設計更精美、更優質口味的飲料，達至口味風格更加多元化，令到更多消費者受惠。

7. 你們現階段是否有拓展企業的計劃？

就現階段而言，我們所經營的企業已不再局限於本土發展，開始向海外拓展，希望未來能夠立足於國際。例如，在今年七月我們的企業將在日本展出和推介產品。我認為業務拓展頗具挑戰性，不單只是安排運送產品去展覽，還要比較自己產品與當地相同產品優勝之處，能否吸引當地顧客的消費，提高購買意欲。此外，我們會考慮到東南亞地區設

廠，務求大幅降低生產成本，維持原有產品價格範圍，從而提升自身的競爭力，令企業走得更穩、更遠。

8. 你認為創新性與迎合市場需要相比，何者更為重要？

我認為最重要是懂得看清時勢。時勢好時可以盡量滿足自己的想法，作出不同大膽的嘗試；可是像現在市道較差，我們會傾向聽取市場的意見。我們其中一個產品是草莓瑪黛茶（瑪黛茶是阿根廷的「國茶」，於歐美地區也頗流行），這款茶是草本茶，營養豐富，含大量咖啡因。我們在三年前研發出這款茶，但我們用了很多功夫培養人們對這款新產品的興趣，而且我們不只對大眾，也會對零售商進行推廣。可是零售商對這款茶認識不多，他們會認為這產品未能迎合大眾口味，因此不會冒風險而購買這產品。最後我們也放棄了這種新穎的概念，選擇較為大眾化的產品，如鹹柑桔汽水，讓大眾較容易接受。

9. 你認為創業者應該具備哪些技能和特質？

創業者最重要是對數字敏感。技術固然重要，但財務管理才是最重要。例如控制成本和支出、做好財務預測，這些都是老闆才會做的，而不是隨便一位員工能夠勝任。心態也是十分重要，如果事業一帆風順，人人也能夠輕鬆發展事業；但如果在逆境，我們就可能需要作出改變，穩定軍心，這也是創業家需要有的精神。

10. 你對香港的本土創業機會有什麼看法？

我認為香港的本土創業機會較少，因為香港是一個較為保守的地方，而其經濟體系亦不太全面。香港在二、三十年前側重服務業，餐飲業及酒店發展蓬勃，相對忽略了製造業的發展。現在突然推廣科創，便沒有相關的人才和創科技術，只有極少數的人會有這樣的背景，並願意設計和推出新產品。此外，亦有資金配套的問題。在外國，科創家籌到一筆款項開公司時並不需要簽署個人擔保；相反，在香港貸款時則需要簽署個人擔保，換言之，如果他們有虧損，除非他們破產，他們便需要向銀行還款。事實上，辦科創的最終有 99% 都會失敗，而最重要的就是要「快點失敗」(fail fast)，這樣才能夠明白到原來市場與自己的想像甚為不同，並重新構思點子。在香港，如果科創家有要背負債務的風險，對他們而言，這是極度不利的，因為他們要先令自己生存，而非令公司生存；現有制度令在香港創業變得十分辛苦。再者，還有成本問題。任何牽涉到租金、薪金的成本都必定極為高昂。以一些基礎的工種為例，東南亞地區的月薪只需二百美金，而香港的大學畢業生的月薪已達二千至三千美金，如果人手眾多，那麼兩地之間成本的差距便會很大。租金亦如是，運輸費亦如是，例如政府增加隧道費，令運輸成本大增加。當香港每個範疇也較其他地區昂貴，公司便會開始尋找其他選項，如內地等，令人們認為香港的貨品又昂貴又不值得購買。當香港人也不支持香港人的時候，創業家便很難在香港創業，除非該產品極為超前，而香港又沒有相關的技術條件。我認為在香港創業不外乎都是以「香港品牌」作為賣點，但實際上卻不是「香港製造」。

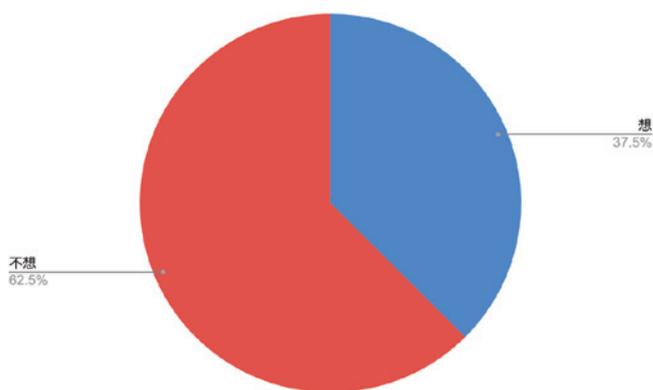
創業問卷調查

今期《文苑》以創業作為主題，我們以問卷調查的形式收集同學的意見，與同學們探討創業的三大範疇，分別為創業的方向，對創業方向的看法，以及創業的期望。

第一部份：同學們創業的方向

1. 同學們創業的理由

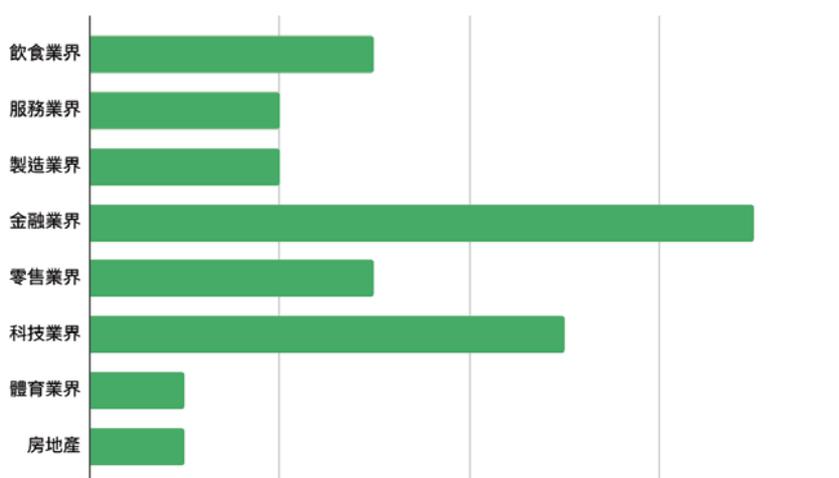
對於不少青年來說，創業是個理想的就業方向，我校同學亦不例外。我校有意欲創業的同學並不少，佔約 40%。問及他們創業的理由，大部分同學不謀而合地回應道：為了「發達」。的確，創業最使人吸引的地方，正是因為它平等地賦予了每一個人白手興家的機會。



此外，也有不少同學提出創業是為了「自由」，希望不被上司所規限地發揮所長；更有同學回應創業是為了「改變社會」，同學希望能夠通過開設公司，改善市民生活，為社會帶來改變。當然，創業並非易事。無論是金錢、自由，還是改變社區，要堅定這個信念，才能在創業路走下去。

2. 同學們對創業方向的看法

問到同學認為最具發展潛力的行業，所有回應都指是「金融業」或「科技業」。至於原因，同學一般從社會趨勢出發：同學認為現今科技行業和金融行業發展蓬勃，從事科技業和金融業自然能獲得更多利潤，擴大影響力，也是「大勢所趨」。

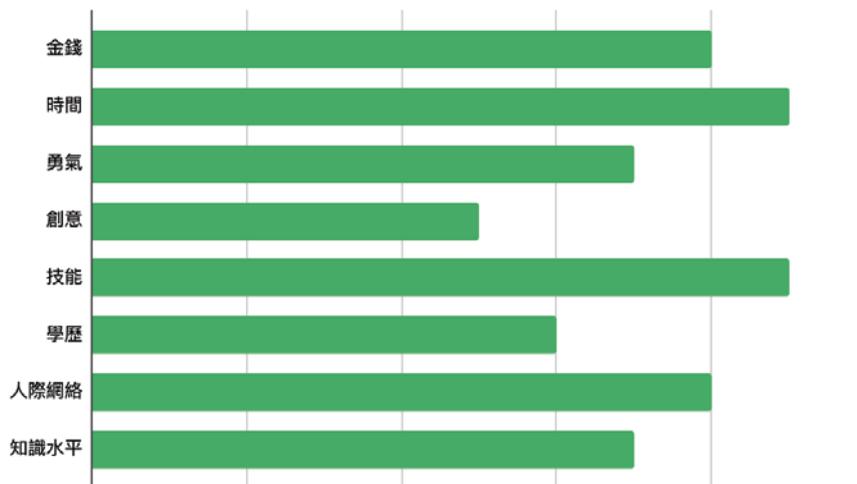


繼而問同學希望在甚麼範疇創業，過半數的回應也指向「金融業」和「科技業」；然而，也有少數的回應指向「飲食業」、「體育業」，反映同學不一定只按照社會趨勢決定創業方向，其他因素例如個人喜惡也滲透其中。

第二部份：同學們創業的期望

1. 同學們創業的條件

要在創業路上取得成功，固然必須先具備充足的資源和經驗。被問及創業所需的條件，同學以選擇軟技能居多，主要涵蓋「技能」、「人際網絡」等範疇，也有部份同學選擇「金錢」、「時間」等有利實際營運的資源。

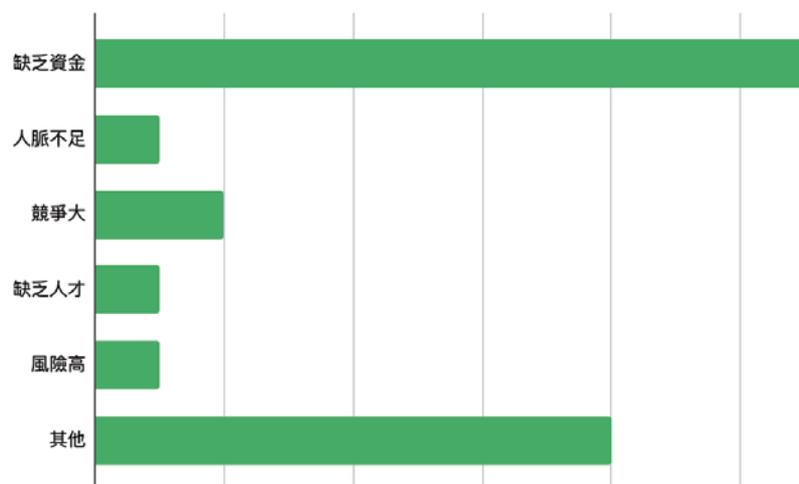


然而，不少同學也認為自身的觀念態度是創業的必要條件，主要集中在「勇氣」和「創意」兩方面，反映同學不只着眼於創業前期起步的物質資源，同時亦重視創業期間的心態。話雖如此，即使先決條件完備，也要妥善運用才能有相輔相成之效。兩者在創業途中提供着不同形式的輔助，若果兩者兼備，必能事半功倍。

2. 同學們創業所遇上的困難

要塑造出自己的創業之路，自然要面對各類型的困難，對於青年人而言難免是一項挑戰。縱觀同學的意見，大多同學的擔憂主要圍繞財政上的問題，紛紛指向「資金不足」、「入不敷支」、「收入不穩定」的方向。

同時，缺乏認受性或知名度亦是同學們的一大顧慮。部分同學預料創業會遭遇「競爭大」、「知名度不高」



的障礙，擔憂「人脈不足」、「無法與大品牌競爭」等問題。

的確，創業最令人卻步是沿途突如其來浮現的困難，但只要保持理念和目的，做好準備，便能無懼風雨，砥礪前行。

第三部分：同學們不創業的方向

1. 同學們不創業的理由

對於創業的高度未知性，有人無懼冒險，亦有人傳統保守。就我校無意創業的同學而言，大多同學的理由皆源自「風險」，看見社會上大部分人創業不成功，自然便會擔心風險過高，不希望承擔太大風險。

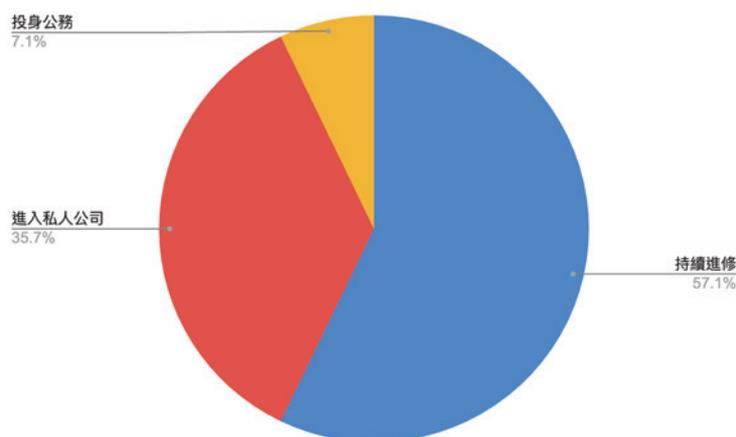
此外，也有不少同學因創業艱難而對其失去興趣，更有同學指出因「政府津貼不足」，「青年並無足夠資金應付虧損」而卻步，反映現今社會對創業者的支援有待改善。



2. 同學們不創業後的職業導向

被問到未來的職業導向，大多無意創業的同學都選擇「進入私人公司」或「投身公務」，分別佔約 60% 和 35%；亦有同學選擇「持續進修」，繼續接受培訓。

當然，「條條大路通羅馬」，無論選擇創業與否，都必定有其出路；只要仔細衡量、為自己作出最適合的選擇，便是對自己的人生負責。



校園資訊 — 新學會介紹 (Recap)

本年度課外活動增添了兩個新學會，包括：茶道學會及語言學學會。本期將為同學介紹語言學學會。此外，本期亦會總結文苑的開放日攤位。

語言學學會介紹

一、成立目標

語言學學會是 2023-24 學年新成立的學會，冠以語言之名，範疇涵蓋兩個方面，一是語言學習，二是語言學。

學習一門新的語言不僅是背誦生詞和文法，更是代表一種新的思維模式。香港新一代學生在兩文三語下，大多習得至少三種語言，在此基礎上學習更多的語言能訓練我們從不同角度上思考。

另外，香港是一座國際城市，不同國家和地區的人們在此聚首一堂。語言作為人和人之間連結的橋樑，我們希望人們能學習彼此的語言，藉此促進對各種文化的了解和尊重。

語言學則是一門研究語言的科學。小至如何運用口腔結構發聲，大至語言如何誕生及演變，甚至其與心理、社會的關係，都屬於語言學的範疇。

與刻板印象不同的是，研究語言學並不代表需要擁有流利使用十多種語言的能力。然而，學習語言和研究語言學的確是有相輔相成的關係。掌握的語言越多，便能更容易理解語言學中的術語和概念；而對這些概念有所了解，也能更好地了解生詞的由來、文法的規律，以至語言背後的邏輯，令本來讓人暈頭轉向的外語，學習起來變得更加得心應手。

因此，我們語言學學會便會同時聚焦在這兩個不同但互相關連的範疇之上，希望在我校推廣語言學習之餘，能夠令一些基本的語言學知識更加普及。我們也會鼓勵有興趣的同學報考語言水平測試（如日語的 JLPT、西班牙語的 DELE 等），以及參加香港語言學奧林匹克（簡稱 HKLO，若成績達標可代表香港出戰國際賽事），既能增加同學們的競爭力，也可擴闊眼界。





二、活動

語言課程是我們的一大計劃，至今語言學學會已先後舉辦日語課程及西班牙語課程，今後也計劃舉辦更多語言的課程，以及嘗試如進階課程、速成班等更多教學模式，滿足不同同學的需要。

在 Instagram 平台上，語言學學會也會不定期刊登語言小知識的文章，讓大家對一些鮮為人知的語言和概念有基本的了解。

在 2024 開放日 Marinus 中，我們設置了數個小遊戲，將語言學習寓於娛樂之中，又仿照語言學奧林匹克的模式設計了幾道簡單的語言學謎題，更出版了名為 *Dīcimus* 的刊物，帶領大家踏上語言的旅途。

文苑開放日總結

在本年度開放日中，我們在禮堂內設置了精心製作的展板和各種有趣的攤位遊戲，旨在增加同學和校外人士對於文苑的認識，同時透過互動遊戲來提升他們的語文能力。

展板設置方面，我們不僅準備了豐富的圖文資料，介紹了文苑的歷史和本年度的往期刊物，還擷取了兩篇具有代表性的人物專訪。其中，中文大學商學院助理院長歐陽秋乾博士的專訪，深入探討升學的議題，提供了寶貴的建議，讓同學對未來發展有更清晰的方向。此外，劍擊教練林衍聰先生的專訪，則著重於運動領域，分享了他的教學經驗和對於運動培訓的觀點。這些展板不僅提供了豐富的訊息，還以生動有趣的方式呈現內容，吸引來賓的目光。

除了展板的資訊內容，我們還特別設置了嘉賓留言區，鼓勵大家提供意見和建議，讓大家集思廣益，為下期文苑的主題出謀獻策。我們收集了許多寶貴的意見，並將其作為參考，以擬定下期的主題，迎合同學的需求和資訊趨勢。



此外，我們還準備了一系列有趣的攤位遊戲，旨在通過互動的方式提升參與者的語文能力。其中包括加一筆變新字的遊戲，要求參與者在給予的字詞中添加一筆，使其成為一個新的字詞。這個遊戲可以激發參與者的創造力和詞彙運用能力，讓他們在娛樂中學習。此外，我們還準備了詩詞問答遊戲，參與者需要根據提示回答相應的詩詞，這不僅檢測他們對詩詞的認知，還有助提升他們對中文語言的理解和表達能力。這些遊戲不僅讓參與者探索博大精深的語文，同時也測試了他們的中文水平，促進了他們的思維能力。

除了觀看展板及體驗遊戲，我們也準備精美的書籤作為禮品，送給積極參與遊戲，且達到標準的參與者。絢麗的彩色背景代表著文苑的多元、多樣及多變，而其中渲染著深邃的幾抹藍色水紋，更是呼應著本年度開放日的主題——海洋。我們希望可以透過一片片書籤，時刻陪伴正在讀書、溫習的同伴，為同學注入動力，時刻提醒並肩力學不倦，達至學有所成的道理。

總而言之，這些活動令我們在開放日期間取得了豐碩的成果。許多同學和校外人士對於文苑的關注度大幅提高，他們對我們的刊物內容表現出濃厚的興趣，且表示會密切留意即將出版的第三期文苑。此外，許多參與者在遊戲中展現出卓越的語文能力，並對我們的活動表示贊賞和肯定。這次開放日活動不僅成功地增加同學和校外人士對文苑的認識，也讓他們在互動的遊戲中獲得了寶貴的語文學習經驗。我們將繼續努力改進和創新，希望藉此刊物，為大家提供多元的資訊，令其成為豐富大家知識的渠道之一。



參加剪片課程體驗

1D 葉向晴

今年三月我參加了由學校為我們舉辦的剪片課程，學習如何使用 Adobe Premiere Pro 來編輯影片是一個充滿挑戰但又非常有成就感的過程。剛開始接觸這個強大的影片編輯軟體時，可能會感到有些無從下手，但只要掌握了基本操作，就能創作出令人驚豔的作品。

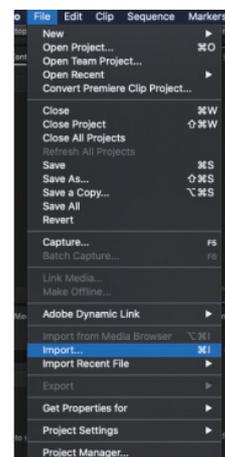
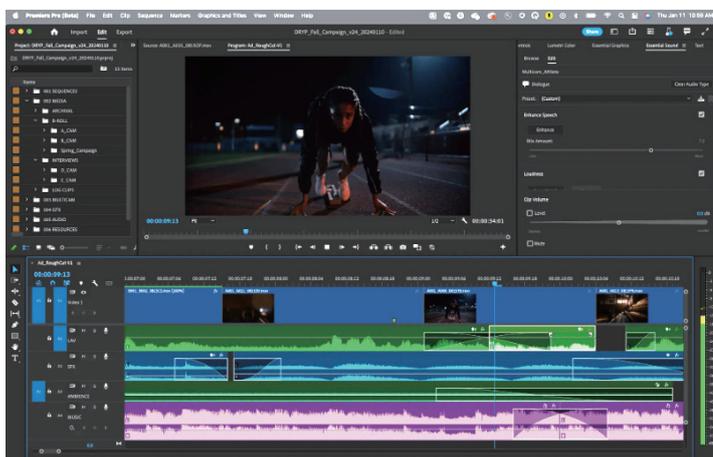
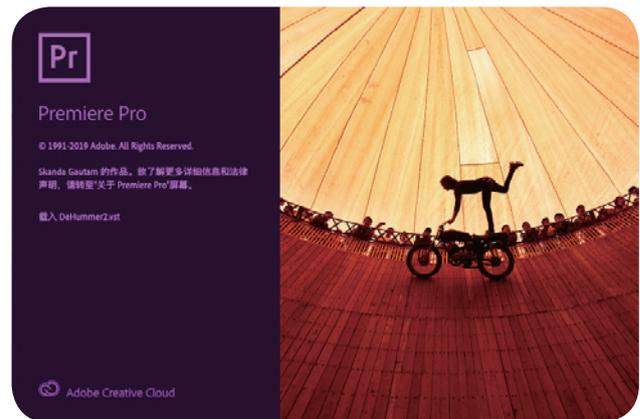
首先，你需要下載並安裝 Adobe Premiere Pro。安裝完成後，打開軟體，你會看到一個介面，左上角是「項目」面板，右上角是「原始素材預覽視窗」面板，左下角是「時間軸」面板，右下角是「效果控制」面板。這些面板是你編輯影片的主要工作區域。

接下來，你可以開始導入素材。點擊「文件」→「導入」，選擇你要編輯的影片、音樂和圖片文件。導入後，這些素材會顯示在「項目」面板中。你可以拖動這些素材到「時間軸」面板中進行編輯。

在「時間軸」面板中，你可以對影片進行剪輯、拼接、添加過渡效果等操作。剪輯影片時，可以使用「剃刀工具」來切割影片，然後刪除不需要的部分。拼接影片時，只需將不同的影片片段拖動到一起即可。添加過渡效果時，可以在「效果」面板中選擇你喜歡的效果，然後將其拖動到兩個影片片段之間。

此外，你還可以在「效果控制」面板中對影片進行調色、添加字幕、調整音效等操作。這些操作可以讓你的影片更加豐富多彩。

學習如何使用 Adobe Premiere Pro 來編輯影片需要一定的時間和耐心，但只要不斷練習，你一定能夠掌握這個強大的工具，創作出屬於自己的精彩影片。



我是一個努力不懈的人

2A 施凱軒

認識我的人都知道，不論做甚麼事情，或是在學業和娛樂，我都是個半途而廢的人，做任何事情都「三分鐘熱度」，即是一開始就下定決心會盡力去做一件事，但久而久之，我就會因太無聊或太困難而放棄，我的決心就像時間一樣，隨着時間一分一秒而流逝，所以我做的事也往往不能成功，但經過這件事後，我下定決心改過自己。

學校每星期至少有三次默書或測驗，每次默書的內容又多又長，別人的記性比較好，只需要很少的時間就能完成溫習；但我的記憶力沒有這般好，每次默書都要花比別人多兩至三倍的時間來溫習。久而久之，我對默書和測驗感到沉悶乏味，從之前的每次滿分，到每次七十分，到現在每次不合格，我的學業成績也便一落千丈。

在一次考試前，我如常地在家裏打着遊戲機，看着時間一天一天地過，我還是在家耍着閒着，甚少溫習，到了考中文科的前一天，我打算拼了命把所有的內容記着，但一天的時間不太足夠，到那天的晚上，我沒有再溫習中文，彷彿將早上的立誓隨着河水永無休止地流着。到了考試的時候，我後悔了，我後悔為什麼沒有好好溫習，只溫習了一少部分？我看着一片空白的試卷，眉毛緊鎖着，臉上掛着一絲的擔憂，腦袋一片空白。我問自己：難道我就不能認真溫習一次嗎？難道我就不能拿一次合格嗎？難道我就不能讓別人看好我一次嗎？我深深地反思着，立誓在第二天的中史考試一定要考取好成績。

回到家後，我開始認真地溫習，出盡力去抄寫，務求明早的考試能取個七十分，這次我絕對不會半途而廢的，我在心中默默立誓。第二天，我信心滿滿地翻開中史試卷，急速地把答案填上，雖然到了最後還是有一兩題空白，但還是比中文科得心應手，至少我會全力以赴，不會半途而廢。

數星期後，我滿懷期望地接過老師給我的成績表，看到只有中文一科不合格，但其他科目竟合格了。我成功了！這是我沒有半途而廢的成果！那一刻，感動化為靜湖的漣漪，在我的心蕩漾，眼眶也漸漸承載不住濕潤，淚水如泉水般湧出。

自此以後，我每次無論默書，測驗或考試，我都會努力不懈地去溫習，務求全力以赴，而不會像以前的半途而廢，又或做任何事都「三分鐘熱度」。牛頓曾經說過：「一個人如果做事沒有恆心的，他是任何事也做不到成功的」，所以我們做事不要半途而廢，否則便會功虧一簣。



我是一個自私的人

2C 伍栢希

你是一個怎樣的人？從最近的各種行為，不禁令我覺得自己是一個自私自利的人。首先，我認為自己是個罔顧別人需要的人。還記得上星期初，數學老師派發了一份關於奧林匹克數學的工作紙，請我們在課堂上完成。由於我從小學習奧數，完成這份堂課對我來說簡直是易於反掌。鄰座的同學看見我剎那間就把整份工作紙填滿，於是向我請教。然而，當刻的我為了不想輕易向他解釋答案，胡亂編了個藉口，訛稱自己是亂寫一遍的，現在回想當時的自私行為，不禁令我感到慚愧萬分。

除此以外，我認為自己也時常忽略別人的感受，作出傷害別人內心的行為。還記得前天與方同學外出用膳時，談論了美國籃球員們高大的身軀。正當我們聊得興高采烈，我忽然恥笑他身形矮小，並說憑他這樣的身形一輩子也沒機會當上籃球員。當時的我也許是為了逗他一笑，沒想到過了兩天，他仍然對自己的身高耿耿於懷。當初我一句輕率的說話，對他造成了無可挽救的心靈創傷，大大打擊了他的自信心和自尊心。回想起來，我當時做得太錯了！

從以上的兩件事上，我深切體會到顧及別人的重要性。經過不斷的反思後，我明白到幫助同學的重要，若我免得麻煩而不願指教別人，那麼在我需要協助時，別人也不情願幫助我。同時，我也瞭解到三思而後行的重要性，在說話前不加思索，便很容易說出傷害別人的話。正所謂「知錯能改，善莫大焉」，我希望自己能從錯誤中學習，儘快作出改善，停止對別人造成更多的傷害，不再當一個自私自利的人。



VR創想課程感想

3B 陶小林



在這個學年的二月份左右，學校為我們舉辦了關於「VR創想+」的課程。在這個課程中，我們學會了如何去使用「VR創想+」中的場景及建模來創造VR，並成功研究及製作出個人作品。

是次參加這個課程的經歷令我受益匪淺。在過去的幾個月裡，我學到了許多寶貴的知識和技能。開始的時候，我對這個課程感到有些顧慮。

作為一個從未接觸過這個領域的學生，我擔心無法跟上課程的進度。但是隨着研習課程的時間愈加深入，我逐漸適應了這種學習方式，並逐步增強了自信心。

講師的授課方式非常出色，他能夠清晰地講解概念，並通過豐富多彩的實踐活動，讓我們能夠真正理解和內化所學。尤其是在實踐中，我們要自主地分析問題、規劃方案、實施計劃，令到我對問題分析和解決能力都得到鍛煉的機會。另一方面，課程導師鼓勵我們積極跟他在課堂上交流想法和心得。通過與同學和老師的溝通討論，我不僅拓寬了思維和視野，也學會了如何有效地溝通與表達。這些能力在日後的工作和生活中都會非常管用。通過這次課程的經歷，我不僅學到了專業知識，更重要的是培養了解決問題的能力，以及創新思維等，都是日後工作和生活中不可或缺的關鍵能力。

展望未來，我打算將這次學習的成果運用到更多層面，不斷提升自己，為未來發展做好準備。同時，也希望能夠將所學回饋社會，為他人提供幫助和指導。

總而言之，這次課程經歷無疑是我中學生涯中非常寶貴的一部分。它不僅充實了我的知識體系，更讓我獲得許多寶貴的能力。我相信這些能力會是我邁向成功的重要基石。



▲ 為歷史人物選取合適的裝扮及場景



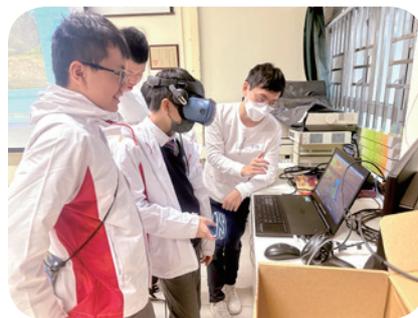
▲ 開始前先作資料搜集



▲ 參與者用心設計每個場景



▲ 導師用心指導每位參與者



▲ 參與者輪流體驗並觀賞同學的作品



▲ 參與者都能運用創意呈現不同歷史場景

隱藏

3C 劉偉杰

生活中，每個人都會多多少少地會隱藏一些關於自己的秘密，或許是出於自我保護，避免自己受到傷害或避免暴露自己的脆弱，又或是出於想迎合他人期望的心，以維持自己良好的形象……原因多不勝數。身為一名普通人的我也不例外，然而這種行為已深深地根植或隱藏在我的每一行，每一語之中。

我中一時成績一般，於是母親把我送去了補習社。慢慢地，我的成績有了起色，與補習社內一些成績出眾的佼佼者的實力也開始慢慢縮小。儘管我尊重強者，但他們當中也有一個我很討厭的人，他是我們那級的「元老」，老師也誇讚他成績好。可是他的品格卻不好，至少我是這認為的，因為他對我不太友善。

我記得有一天我在課堂上的表現很差，老師很多的提問我都答錯了，課堂作業的表現也很一般。而他就如聞到了腥肉的蒼蠅一般，一看到我犯了錯誤便以尖酸刻薄的口吻貶低我。「這麼簡單的題目怎麼會有人錯呢？」「又錯？這就是皇仁書院學生的實力嗎？」當時，我很想大聲反駁，不只是想保存自己的面子，更是為了想維護學校的聲譽。可是，我本就不擅與別人爭吵，加上他又是辯論隊員，以及過往與他吵架的經驗，我的大腦理智地選擇了沉默，強忍著內心的不快，將所有的情緒深深地藏了起來。

雖然同類的事情發生過很多次，但還是會使我心煩氣躁。每每回想，心中就會泛起一股酸楚。我覺得自己就像一個懦夫，連自己的感受都不敢表達。我甚至有時會懷疑自己，覺得自己一點也不勇敢，就像一隻小狼受傷後躲在深林裏，默默地舔著自己的傷口。這種感受使我感到十分痛苦，但更痛苦的是我似乎無法戰勝這個心魔：論口才，我是他的口下敗將；論實力，我也無法肯定自己與他誰優誰劣；因此我不能做出一個有力的反擊，只能，忍著，忍著。

但是，隱藏並非全然是一件壞事。有時候，適當地隱藏自己的情感，反而可以保護自己不受傷害。比如，當我察覺到有人對我存有敵意，又或者不喜歡我時，我就會下意識地收斂自己的情緒和行為，不再表現得那麼隨心所欲。這樣不僅可以避免自己被陌生人輕視，也能避免自己在別人心中留下壞印象。而且，隱藏也能避免衝突，就像在團隊項目中，若有同學在滔滔不絕地表達他的意見，想法。若是我在他說得興起時提出異議，無異於潑人冷水。他自然不會接受，而且怕是還會叫我閉嘴吧。隱藏不僅可以維持關係，也能使別人覺得你顧慮周到，懂得在適當的時候說適當的話，對你留下好印象。

回想起來，我覺得隱藏自己的秘密或情感，確實需要一定的智慧。我們需要學會在適當的時候表達自己，在合適的時候隱藏自己。只有這樣，我們才能夠更好地保護自己，也能使別人瞭解和尊重你。



回家吧

3C 李晞玄

夜幕降臨，街燈漸漸亮起。在繁忙的鬧市中，那間數十呎的小屋似乎顯得有些格格不入。這小屋裡堆滿了雜物，凌亂不堪，卻有一個人常住於此。不久後，人群漸漸散去，這空蕩蕩的大街上，只剩下一個背影，緩緩地向這小屋走去，這小屋便是他的家。小屋面積太小，雖然只有一個人，卻依然顯得擁擠。每天一大早，太陽剛剛升起，便見他從這小屋裡出來；到了夜深，他才拖著疲憊的身軀回到這間小屋。

這小屋的主人，每天在公司裡忙裡忙外，常常被人惡言相向，根本得不到基本的尊重，但卻只有微薄的收入，交完房租後，連基本的三餐也無法滿足。下班以後，他走在大街上，看著那車水馬龍的街道，繁華得讓他有些自卑。他也曾幻想進入娛樂場所，享受自己的生活。但他那零星的收入，還有那令人窒息的月結單，令他不敢懈怠，只有不斷地在這城市當中奔波。他的年齡並不太大，心智也不太成熟，當他看見他的同齡人，在大街上嘻嘻哈哈地說笑，他也會羨慕。他曾無數次想要改變他的生活，但一切卻顯得如此無力。他埋怨上天，也埋怨自己，明明每天勤勤懇懇，卻得不到重視，看不到希望。



在這城市的邊緣，有一條小河。河的對岸是一望無際的田野。那裏民風純樸，村民們每天顧著耕作，顧不上爾虞我詐。村民臉上總是掛著笑容，享受著辛勤勞作帶來的幸福生活。雖然有時候天公不作美，幾個月的努力化為灰燼，但他們卻能在短時間內重振旗鼓，從頭再來。那小屋主人的家人便在這條村莊當中，由於有個路霸霸佔著這條河流的唯一橋樑，收取高昂的過路費，所以他很少跟河對岸的家人聯繫。他們家並不富裕，又剛剛經歷了旱災，已然是揭不開鍋了。

又是一年春節，總是要回家的。他過了河對岸，回到了那條村莊。剛到沒多久，便有一群小朋友圍過來，七嘴八舌地問他城裡的事。在城裡卑微的那個無名氏，已經許久沒有感受過如此的熱情，臉上露出久違的笑容，喋喋不休的與他們說個不停。城市的污染太嚴重了，河對岸根本看不清楚，但那些小朋友卻依然對那邊的生活充滿幻想，彷彿那裏就是極樂天地。但當問到他們從何而知，小朋友們卻只說是道聽途說。

天黑了，鄉村的夜晚總是靜悄悄的。他徘徊了許久，感受著村裏的寧靜。他不敢回家，想到從前父母對他的期望，滿心歡喜地把他送到城市，想讓他在其中盡情地展現自己。可現在，他卻連自己的溫飽都維持不了。他失望極了，也許他的父母也失望極了。終於，他忐忑地回到了家，看見許久不見的父母，臉上已佈滿皺紋。他們眼裡卻好似泛著光，不但沒有責罵他的無能，反而期待著他的歸來。他再也繃不住了，把在城市裡受到的委屈全部吐了出來。他父母也十分心疼，想起從前想著城市裡的美好，其實全都是假象。

「我能回來嗎？我真的不想在那邊受苦了。」

「想回來就回來吧，這扇門永遠為你打開。」

對啊。無論在外面經歷多少風風雨雨，家的大門永遠為你打開。家中還有兩個「頂梁柱」幫你分擔痛苦。不要害怕，沒有人的一生是一帆風順的，沒有人的一生是沒經歷過風雨的。在外面有什麼不開心的，回家吧。

校門

3C 吳灝霖

不知不覺，中學生活已經過了一半，但中一開學踏入校門的場景，仿佛就在昨天。看著眼前書桌上雜亂的書本及試卷，一種說不清的感覺如同噴泉般湧上心頭，眼袋裏的眼淚按捺不住地流出來。心中伴隨不捨和感動，過去三年的回憶襲上心頭。

「加油！」背後傳來一陣溫柔的聲音，轉過頭去只見母親站在馬路旁背對著我，從聲音和背影可以感受到她對我期望和鼓勵。抬頭只見自己夢寐以求的目標就在眼前，過去的努力化為淚水，充斥著我的眼睛，每向前踏一步，心中激動的花朵便逐漸成長。旁邊來來往往的人群，在我眼裏都視而不見，我的目標只有那對期待已久的校門。一眨眼，便踏入了新的旅途，身邊的事物都十分陌生，我卻沒有感到絲毫害怕，反而是充滿期盼。「要追上比我優秀的人的腳步，不能辜負父母對我的期望。」踏入校門是我的第一次成長，努力滿足父母的期許便成為嶄新的目標。

轉眼間，升上中二，踏入校門，已經失去「奮鬥」的目標，考試溫習亦只為應付付父母。無可否認，父母、老師總是苦口婆心地勸勉同學為未來努力，我卻不明白，也不願思考，只把他們的話當旁邊風。在成長前經歷迷惘是無所避免的，當時我就像在迷宮中，找不到出口。

三年時間過去，感慨時間飛逝的同時，也在反思自己的成長。考試前最後一天的上課日，離開校園、踏出校門的一刻，無數思緒、千言萬語都在腦海裏出現。三年時間使我的思想產生了巨大的改變。「現在的努力不是只為了應對父母，而是給將來的自己的交代。」這種說話在這三年來無數次出現在我耳邊。起初的不以為意，後來逐漸理解，它們都是我成長的證明。不再以滿足父母為目標，而是為未來的自己所努力。繼續向前走，卻不住回頭看，看著同樣的校門，心中有著不同的目標，我想這便是成長的感覺。

希望下次從校門出來，我的心中能更堅定為自己定下的目標而努力，為自己而成長，給自己一個交代。這一刻，我擦乾濕潤的眼框，拿起桌上的書本，享受著為自己奮鬥的快樂。



經一事，長一智

3C 高浚瀧

常聽人說「經一事，長一智」，人在遇到挫折、吃過苦頭後才會成長，增長知識，這是成長的定律。

今天這句話可說是應驗了吧！

今天早上天色暗淡無光，窗外一片灰濛濛的，連家裏的空氣也彷彿帶着潮濕發霉的味道。被迫早起的我，心裏本就滿腔怨言，加上天公不造美，又想起今天要上的美術課要帶着那些沉重累贅的美術用品，我的心情也變得灰沉沉的了。

「帶了美術用品沒有？」母親從房間走出來呼喚我。「帶了。」我沒精打采地答道。母親又問：「該帶雨傘吧？看起來好像快要下雨呢！」我提了提手上臃腫的袋子，埋怨道：「不用了吧！我那裏還有手拿雨傘呢？」母親看我堅持不帶雨傘，無奈地搖搖頭，嘮叨了幾句便走開了。

踏出大廈門口的一剎那，我心裏已暗暗有些不祥的預兆。我心想：該不會突然下起滂沱大雨吧？又轉念一想：堂堂男子漢，下點雨又豈用害怕？於是我放下打退堂鼓回家拿雨傘的念頭，繼續前行。但隨着我向前行踏出的每一步，天色也似乎灰暗了一分，而我的心情也是多加了一分沉重。我連忙加緊腳步，企圖擺脫烏雲的纏繞，卻似乎是徒勞無功，白費力氣。

剎那間，我如同觸電般警覺，低頭看了看我的手臂……不錯，是一滴雨水啊！真是下雨了！我心裏焦急萬分，默默祈求着上天讓我平安回到學校。然而，雨卻越下越大，越下越急，我的視野也慢慢地因密密麻麻的雨水而變得模糊了。也許天公在嘲笑我不聽母親的勸告帶雨傘吧！我把心一橫，昂起頭，放緩了步伐，心想：哼！在雨中漫步才是男子漢應有的氣概！在電光火石的一刻，我忽然驚覺：雨中漫步倒是不要緊，要緊的是我袋子裏的畫作啊！我滿腔的男子氣概頓時化為烏有，哪還顧得了甚麼儀態風度？我霎時由一個威風凜凜的英雄變作一隻驚弓之鳥，只好狼狽不堪地逃回學校。

回到學校，我心急如焚地打開袋子一看，哇！我的畫作早已跟我的校服一樣，淋瀝透徹，連畫紙上的顏色也化作一團，充滿濃濃的「藝術氣息」。我感到欲哭無淚，苦笑着對同學說：「希望黃老師會用另一個角度欣賞吧！」但我那苦澀的聲音中也難免暴露了我當下的心情，如同我身上濕透的衣服般冰冷，我強裝着不在乎，心裏卻難過得要死。

「經一事，長一智」這句話，曾經聽過無數次，真正應驗在我人生中還是第一次。我真是悔不當初，更愧對母親的提醒，但後悔也未免太遲了，畫作濕了、毀了也就毀了，它不會給我一次悔改的機會。反正時光不會倒流，我倒不如向前看吧！於是我首先力挽狂瀾去修補畫作，希望不會為時已晚；同時提醒自己以後出門前也要查看天氣報告，看看要否帶雨傘。希望天公下次別再跟我開玩笑，也別再為我的畫作添加新的「藝術元素」了！



參加北京交流團有感

3D 劉雁南飛

儘管北京的景色很美，但我還是覺得與北京市一零一中學（下稱 101）的同學那短暫的交流，更能觸動我。我們每人都安排與一個 101 同學作搭檔，讓學習氛圍更濃厚。在交談中，我得知 101 同學做作業時並不會主動使用人工智能，但對學習十分上心，這是我望塵莫及的高度。

皇仁有的，101 有；皇仁沒有的，101 也有。他們有偌大的校園，數片湖，數棟教學樓，數倍大於我們的「報告廳」和禮堂，百餘個興趣社團（也就是香港校園中所熟知的「學會」），甚至有專為交響樂團打造的音樂大廳，有實踐理論的大溫室和小農場。這還沒完，101 有可以匹敵灣仔運動場的大型跑道及看台！當然，不足也是找到的。數名 101 的同學抱怨校園太大，廁所卻不多，所以大家每次上廁所都需要行走百餘米；又因為校園太大，導致同學們在切換課室上課時必須急步衝刺數百米。校園內「只有」兩所食堂，而 101 是「航母學校」，師生人數愈四千人，每到午餐時間，食堂總是極其擁擠。我未能體會到下課鈴響起時，大家饑腸轆轆地叫喊著、奔向著食堂的壯觀；101 特地提前讓我們和交流生在十一點半享用午膳。午餐飯菜可以自由搭配，只要告訴打飯的阿姨想吃什麼，阿姨就會替我用勺子將飯菜放進有餸菜分隔區的不鏽鋼碟子上，並每人獲配一盒優酪乳。



要說遺憾也是有的。由於我與搭檔太忘情地交流，竟忘記給 101 美麗的校園景觀拍照。試想：在晴朗的清早踱步到校園湖邊，在長椅上挨著垂柳條背誦《醉翁亭記》；書頁不時被微風掀開，落葉輕輕地飄在黑髮上，不時有鴨子和孔雀的鳴叫聲與朗誦聲和應……這真是絕佳的學習環境！或許妳問道：為什麼 101 有這般明媚的風景？這是因為這片地方原是著名的圓明園的一部分，101 有一道小門，可以直通圓明園園景區。這所學校被民間俗稱為「動物園」，因為他們有駱駝、貓、孔雀、鵝、鴨子、鹿等等……有部份動物是散養的，有部份是籠養的。不少樹上也築著鳥巢，真正地將學習

與大自然融為一體。我未曾想過學習的場所能如此愜意！

我們未能進入教學樓欣賞他們寬敞整潔的教室，但是校方還是邀請我們進入「鴻儒學院」與 101 的同學一起上一節課。由寒冷的室外走進開著暖氣的大教室，我先感受到文人之間的溫度。課堂教授杜甫的《登岳陽樓》，這首詩對 101 的同學來說淺顯易懂，一節四十分鐘的課猶如剎那般流逝。課堂剛開始的時候，同學朗誦詩句時富含情感的語調和節奏：



昔聞洞庭水，今上岳陽樓。
吳楚東南坼，乾坤日夜浮。
親朋無一字，老病有孤舟。
戎馬關山北，憑軒涕泗流。

「聲入心通」是香港同學普遍欠缺的學習習慣，我至今仍未能忘懷那聲聲入耳的讀書聲。我亦忘不了 101 的同學如何解答我的疑問。「為何作者要敘寫『吳楚東南坼』這貌似與主旨毫不相關的字詞？」同學回答說：「這個地方是戰國時期吳國和楚國的交界，杜甫在岳陽樓上借景物抒發出悲傷的感歎。」

託互聯網的福，我們得以互相添加微信，至今還不時在群組中說笑。我十分慶幸這次能勇敢地報名參加交流團，並認真準備面試。希望來年我還能與 101 的同學相見！



我是一個平凡的人

4B 陳建旭

我是一個平凡的人。

別人問我：「你是一個怎樣的人呢？我沉默不語，覺得有很多答案，當中並沒有最貼切的。每個人都是一本厚厚的書，恐怕不是短短幾字就能完全概括的。更何況，我這本書還沒有寫完。非要加個形容詞的話，那便是平常了。」

相貌平平，帶著一副深黑色的眼鏡，是一個書讀得不多的讀書人。興趣平凡，只是喜歡思考，尤其是面對數學題的時候，越難越好，我很享受解題的過程，這樣能讓自己的思維和邏輯經受一次又一次的跌宕，痛苦但快樂。我也喜歡讀書，書中除了有很多真理，也有很多朋友，在我世界中秦皇漢武永遠活著，去病棄疾還在殺敵，太白在月下飲酒，子瞻在雨中散步……有些人活著，他卻已經死了；有的人死了，他卻還活著。

我有著一顆平常心去看待一切，因為這樣能讓自己活得輕鬆些。一直以來，我們被外界



標籤定義——每當拿著得高分的成績回家時，便會是「聰明的孩子」；做一件好事，便是「善良的孩子」；好像考試考砸了，便不再聰明；做了一件錯事，便不再「善良」。但其實，我既不聰明，也不善良，只是平常罷了。在成長的道路上，我漸漸學會與自己的平凡和解，比起那些非凡的人物，我只是渺小的我。我要認識並接受自己的渺小，向那些宏大的事物致敬。我是我自己的寶貝，放在狹小的瓦罐裏，我甚至有些自豪。別人怎麼想那是別人的事，但我怎麼做是我的事，我要向自己負責。

我當然還是一個年輕人，渺小的自身卻有偉大的理想，風華正茂。往大了說，也算得上是國家的讀書種子。不由得想起宋代張載的橫渠四句：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」正是我輩讀書人的信仰，也是賡續血脈中的精神之脊。或許某些人會覺得「迂遠而關於事情」，隨波逐流者或笑愚公之執，人云亦云者或嘲夸父之痴。但我年輕一代就是要用理想的泰坦尼亞去撞現實的冰山，哪怕終其一生也未能完成，卻是心嚮往之。

寫完了這篇文章，我認清了自己的身份，我是一個平凡的讀書人。

參加「眾智成城物聯網工程師」 入門課程有感

4D 傅圳鋒

我最近參加了「眾智成城物聯網工程師」入門課程。除了第一堂面授課外，其餘課程均以網課形式進行。課程使用 micro:bit 和「眾智成城物聯網」開發套裝，令我們掌握開發板編程、傳感器應用以及物聯網技術。課程主要圍繞三個智慧主題：「未來智能電動車停車位」、「智慧物業管理系統」和「室內物聯網傳感器系統」。

在「未來智能電動車停車位」項目中，我們運用無線充電模組給電動車充電，以及用霍爾傳感器探測車輛。在「智慧物業管理系統」中，我們使用 LED 燈帶和多種傳感器實現對家居環境的自動化控制和監測。



在「室內物聯網傳感器系統」中，我們製作了一個能夠實時監測室內環境參數的智能環境監控站。通過這些項目，我們學習了如何使用移動 NB-IoT 和

MQTT 物聯網技術，將數據上傳到「移動教育 OneNet 平台」進行可視化展示和分析。我們還瞭解到如何利用這些技術改善城市生活品質。在整個學習過程中，我們不僅掌握了基本的編程和硬件操作技能，還學會了如何將各種傳感器和執行器整合到實際的智能系統中。

這種實踐導向的學習方法，讓我們能夠直觀地理解物聯網技術如何應用於解決實際問題。完成這個課程後，我對物聯網技術有了全新的認識；從親手製作智能裝置的經歷讓我深刻體會到物聯網技術的實際應用價值。雖然大部分時間是以網課形式進行，但通過操作硬體套件，我仍然獲得了寶貴的實踐經驗。最令我印象深刻的是以 OneNet 平台進行可視化展示。這種直觀的數據展示方式不僅有趣，更能幫助我掌握環境數據。這個課程也激發了我對物聯網應用潛力的思考。我發現這些技術不僅可以應用於城市管理，還能用於環境保護和生態監測。例如，我們可以把傳感器系統應用於地球上不同的棲息地，為生態保護提供寶貴數據。總的來說，這個課程不僅教會我技術知識，還培養了我將理論付諸實踐的能力。我相信這些經驗和技能在未來的學習和職業發展上能夠發揮重要作用，也讓我對智慧城市的未來充滿期待。



▲ 每位參與者均可以獲得「眾智成城 5G STEAM 智慧城市物聯網課程」學習套件一盒



▲ 參與者都用心聽從中移動的導師講解



▲ 導師用心講解製作的注意事項



▲ 開放日向來賓展示我們的成果

我是個堅持不放棄的人

5B 吳嘉富

熾熱的太陽照射着大地，止不住的汗水早已浸潤了衣襟。我氣喘吁吁地跑在這似是永無止境的跑道上，但我相信只要我堅持不懈地跑下去，終點其實就在眼前。

從小到大，我都是個堅持不懈的人。時間回到小學時的夏天，我參加了學校運動會的短跑比賽。從我報名的那一刻起，我已下定決心：無論用多少時間、多少心血，都要奪下桂冠。自此，我每天放學後都會在運動場跑步，直至到傍晚才回家，只希望能拿下勝利。

時間一天一天地過去，轉眼間就到了比賽的那一刻。我站在起跑線上，躍躍欲試，槍鳴一響，我就似箭飛奔而出，將對手遠拋在後。距離衝線尚有一段很短的路程，正當我以為勝券在握時，我卻不幸地跌倒了。當同學的腳步從我的身邊跑過時，我就知道冠軍已經離我而去了，那一刻，彷彿一切都變得黑暗，難道之前的努力都白費了嗎？不，我的心提醒着自己，就算冠軍夢已破滅，也跑完最後一段路吧。我艱辛地從地面爬起來，一拐一拐地跑完最後一段路。

賽事完畢，我仍繼續跑步鍛煉自己，只希望在下一次的運動會中雪恥。我不會被一次的跌倒、一次的挫折所擊敗，無論如何，我都會一直跑下去。

時間回到現在，這一次，是我第一次參加馬拉松比賽。四十二公里的路程對首次參賽的我來說，無疑是一個巨大的挑戰，但我沒有打算退縮，無論如何，我都堅持跑到終點。

比賽在一聲鳴笛下揭開了帷幕。剛開始時，我在奔跑著，愜意地感受徐徐清風迎面吹過的涼快感。在奔跑時，我身體內的每個細胞都像解放了一樣，隨着風飛馳。但隨着體力一分一分地消耗，我開始上氣不接下氣，心跳呼吸越來越急促，步履也變得細碎。我揮灑着滿頭的汗水，腳步開始痠軟無力，視線也變得暗淡，彷彿身子快被掏空一樣，像失去靈魂的軀殼永無止境地跑着。

當我在無窮的黑暗裡奔跑時，我隱隱約約地聽到人群的喧鬧聲。「加油啊！快要到終點了！」相若的字句在我耳邊此起彼落。我抬起頭，才發現終點近在眼前，它就像黑暗中的一道曙光，迎接着我的到來。我朝着那一道光，竭盡僅餘的力氣奔向前。一陣陣歡呼聲響起，衝過終點線的我癱軟地倒在地上。我歷盡了兩個多小時的努力，堅持到底。那一刻，我留下了感動的淚水。我明白到原來只要我堅持到最後，我便是勝利者。

其實人生就像一場馬拉松比賽，每個人都在努力不懈地跑着。即使路途有多漫長、艱苦，中途遇到了甚麼障礙、挫折及失敗，我也不會放棄，因為我深信堅持到終點就是勝利。

堅持不放棄是我的人生信念。我相信只要我堅持不懈地跑下去，終點其實就在眼前。



《在有限的時空裡，活出無限的人生》

許長樂（二零一九至二零二零年度畢業生）

“出發，到新的愛與喧囂中去”

這是我人生中最重要的一個尋找意義的階段。

小時候初次踏入清華園，我便產生了在清華求學的想法，這個願望在我成年之後也未減退，但是在政治動蕩之際作出這個決定，並不是一個容易的決定。於我而言，2020年的春天是迷茫與浮躁的。社會運動形勢嚴峻，國內疫情大肆侵襲，「未來」充斥著不確定性，而我自己也面對著畢業去向的問題，一時間不知道往後應該何去何從。經過反覆權衡，在父母的堅定支持下，我最終決定堅守本心，踏上了前往北京清華大學學習的旅程，也開啟了至今最為珍貴的一段時光。



“學在清華：淺談清華的教育理念”

「自由之意志，獨立之思想」是老一輩清華人所奠定下來的教育理念和學術境界。因此，清華的教育理念向來都不是死讀書，很多教授還保留著嚴格的蘇格拉底式教學的風格，在課堂上經常對學生進行一連串的追問，如果學生準備不當會讓課堂體驗大打折扣，在無法回答出問題時也會比較尷尬。在這種教學模式下，學生們被迫「內卷」，但同時在清華法學院創造出朝氣向上的氛圍——隨處可見激烈爭論的學習小組、在各處讀書的認真身影以及捧著厚重教科書在課後求教的同學。同學在課上討論霍布斯、康德和盧梭時堅持自己的觀點而回歸「自然狀態」，課後又會回歸知書識禮的文明大學生，這種蓬勃的氣氛深刻感染著我。



大學不是倒膜工廠，不是為了將所有人塑造成一模一樣的人，對我而言，同質化的發展模式對於社會發展和個人發展是有危害的，成功絕對不止一種定義，我要做的，就是不被外界定義，去認識自己，去瞭解社會，最終成為自己想要成為的人。這便是我對成功的定義。我在清華大學發覺到自己對國際法的興趣，日後也想從事相關行業，清華大學作為中國最高學府，也為我的未來提供強而有力的助力。未來我會在國際律師事務所開啟我的法律道路，努力磨練技藝成為心目當中成功的自己。

“活在清華：清華園的一天”

清華大學蘊含著強大的生命力，一所百年名校與一次青春年華，匯成了獨特的美。從清華大學西門進入校園後，沿主路前行不遠，左手邊湖光島影，一片蓮荷隨風曳動，是朱自清筆下的《荷塘月色》，復行數十步，穿過二校門，便看到清華日晷，鐫刻著「行勝於言」的格言，提醒學生切勿虛度光陰，日後後面的大草坪上，可能是一個匆匆跑步的學生，三兩個踱步交談的教授，四五對花聲鳥語間的情侶。再往前走，便是操場和體育館，座無虛席的體育館裡，上演隔扣後囂張慶祝的少年與震耳欲聾的應援聲浪，構成了我學習生活不可或缺的重要部分。最後回到宿舍，推開陽台門，微風飄蕩，靜靜地呼吸樹木圍繞下的清風，而後拉上窗子，迎進從枝葉間縫裡紛紛揚揚落下的陽光，開啟一天的學習生活。



“乘風破浪，未來可期”



「知自己、知社會、知中國、知世界」，是我清華學習期間的最大收穫。透過接觸來自全國各地的同學，他們是研究物理學、天文學、法律、航空、核能的學生，也是奧運選手、KOL、哲學家、退伍軍人。我至今仍然可以清晰記得許多同學的故事，當標籤褪去，當政治被「去質」，我得以結識與一個個鮮活的人，觀察國家不同個體的人生軌跡與變化過程，理解中國在歷史中的進展，國家在世界舞台下的角色，也不斷訴諸本心認識自己。

作為具有國際視野的中國法學院，清華大學法學院一直致力於幫助每一位清華法律人架起一座通往世界的橋，清華法律人也始終努力承擔起聯通中國與世界的責任。感謝皇仁為我打開這趟求學之路的大門，也真誠期待有更多同學選擇清華大學的深造，在那裡開啟一段精彩生活的序章，用積極求索的態度利用好學校的課程、講座、師資、交流和實踐資源，探索清華的無限魅力與自己的無限可能。

轉眼之間，在清華度過四年光陰，閒暇時翻看手機相冊，當中閃過的畫面都不是什麼「大事」，而是生活當中看似平常的「小事」。那些觸碰心靈的一瞬，往往都是在不經意間。他鄉的藍天、廣闊的草坪、皎潔的月亮、跳動的燭光、靜謐的圖書館一角、人頭攢動的體育場、期末的周日在圖書館通宵後看到的朝陽……它們觸動著我，觸動著每位在清華園求學的學子，或許也會觸動你——去看世界，看山河湖海，看世間百態，翻遍生活每個角度，在有限的時空裡，活出無限的人生。

Successful Failures: The Epic Story of Katalin Karikó

1A Liu Zi Ang

We all know about COVID-19. The fear and uncertainty of the days without fresh air still reeks in our bones. We feared that those days would never end. Thankfully, after a year, hope finally blossomed — all thanks to a poor, struggling researcher, Katalin ‘Kati’ Karikó.

Kati was born in Hungary in 1955 to a poor farmer’s family. Her first ‘science lessons’ were about investigating the remains of butchered pigs. She entered the University of Szeged and received a BSc degree in Biology and a PhD in Biochemistry. There, after attending a lecture on messenger ribonucleic acid (also known as mRNA) she realized its potential.

In 1985, Katy was fired from her research centre and was forced to leave Hungary. As the government didn’t allow exchanges for foreign money for more than 100 bucks, Kati sold her car on the black market and smuggled 900 British Pounds, sewn into her daughter’s teddy bear, to America.

A few years after she had immigrated to the USA, she was hired by the University of Pennsylvania to conduct research on mRNA and tRNA (transfer RNA). However, due to the scepticism on mRNA in the biochemical world, there was a large problem with funding, and Kati was rejected countless times. Eventually, even the University of Pennsylvania lost interest, demoted her and cut her salary. To make matters worse, she had developed cancer, and her husband was unable to leave Hungary. It was destiny putting her resilience to the test. With unbelievable strength, she gritted her teeth and stood through the wind and rain, even though her university deemed her as ‘not of faculty quality’.

Over the next few years, she struggled to balance time between economic problems and her research and collaborated with BioNTech and Moderna on the



potential of using mRNA for vaccines. She was still looked down upon by her colleagues.

But when COVID-19 threatened the well-being of humanity, her hard work and years of suffering finally paid off. Within hours after the DNA structure of COVID-19 was discovered, Moderna was able to design a vaccine; BioNTech did so too 2 hours later. These vaccines have saved an estimated 19 million lives worldwide. As recognition for her groundbreaking work directly leading to the production of these two vaccines, she received the Nobel Prize for Physiology and Medicine in 2023.

In the 50 years of criticism, Katalin Karikó never gave up. She faced her difficulties with determination and perseverance. She always made the best out of what she had and finally received what she deserved the most. We should learn from this heroic figure, face the challenges in life with a positive attitude and strive for the things we love and believe in.

Automation in Restaurants: A Hidden Curse

3A Chan Tsz Kiu

Recently, I have been having fewer and fewer conversations with restaurant servers. When I sit down, the only thing I get is a QR code, and then I order online (when I am in the actual restaurant). While many people find this type of automation in restaurants enjoyable, I believe that automation brings many harms under its cover of being 'new' and 'interesting'.

First and foremost, automation brings a less enjoyable dining experience. When we eat at a restaurant, we are not just savouring the food - our dining experience is also based on



customer service. For example, high-end restaurants are renowned not just for their food, but also for their extraordinary customer service. The employees there take every step to ensure that customers' needs are fulfilled quickly. In fact, most people who leave positive reviews share their positive experiences with the waiters in those restaurants. When automation is used for ordering and even serving food, human connections and conversations will no longer be possible, as we only stare at our mobile phones during the entire process. Having this experience once in a while may be interesting, but in the long run, the lack of human communication will render dining experiences dull and unsatisfactory.

Besides, automation in restaurants will lead to a loss of jobs. When the use of online ordering websites and robotic servers becomes prominent, what will happen to waiters and cashiers? Their jobs will be lost, and there will be a surge of unemployed workers desperately looking for a job. This will lower the purchasing power of people and severely affect the economy. Some may say that they can transition to other industries, but that is clearly not an easy feat, especially when considering the fact that most of those unemployed people are old and unable to learn new skills quickly. Do we really want so many people to live without income and rely solely on government aid?

Some may think that automation can relieve the labour shortage in the dining industry, but I believe that there is a much better way to do so, which is to improve the working conditions of restaurant workers. If restaurant workers get better wages and treatment, we do not have to worry about labour shortage anymore, but an added benefit of this solution is that we can avoid all of the aforementioned harms of automation. Now some may think that the cost of doing so is high, but we have to recognise that the cost of buying robots and developing websites is high as well, perhaps higher than increasing the wages of workers. Therefore, alleviating labour shortage is not a benefit of automation.

All in all, automation in restaurants may seem special and cool at first, but in the long run it will lead to decreased dissatisfaction when dining and increased unemployment rates. Automation is simply a hidden curse.

Automation in Restaurants: A Necessary Step Towards Efficiency

3D Shrestha Aadi



As the restaurant industry becomes increasingly competitive, automation may provide an opportunity for establishments to enhance their operations in a sustainable way. While introducing automated systems does come with some challenges, on the whole it promises more benefits by prioritizing efficiency and customer experience.

One common concern about automation is its impact on jobs. Critics argue that robotics and AI will eliminate roles currently performed by human workers. However, when implemented appropriately, automation need not lead to widespread job losses. It allows staff to focus on more engaging customer-facing tasks by taking over repetitive duties like food preparation. With machines completing routine order fulfillment independently, employees have more flexibility to build relationships with patrons and address their needs in a personalized manner. This boosts productivity while ensuring a superior dining experience for customers who no longer must wait extended periods for their orders.

In addition, automated solutions ensure consistency in Food quality and hygiene standards. Robots are less prone to human errors, so automation removes risks to safety from improper handling or mistakes in the kitchen. This gives diners confidence that their health and safety are priorities for establishments even during busy services. Whereas retaining human workers for all processes provides no guarantees against occasional lapses. Automated quality control through machines is a more reliable approach.

Critics may argue that automation strips dining of its personal touch. However, liberating labor from mechanical chores empowers staff to better accommodate customized service. With added human resources available due to improved

efficiency, workers now have capacity for personalized attention, special requests, and customizations. Moreover, automated kiosks enable patrons to customize their own orders to suit individual preferences. Ultimately, technology enhances opportunities for customized care when implemented to support — rather than replace — frontline employees.

In conclusion, while job disruption is a valid short-term concern, automation appears as a necessity for restaurants seeking sustainability and competitive differentiation through superior experiences. Machines that optimize the backend allow more human focus on engaging directly with patrons through high-touch service. This balances productivity with customized care in a way that traditional workflows alone could not. Overall, the customer and efficiency benefits of selective automation outweigh transitional staffing concerns, making it a logical step for the industry.

A Problem-Solution Essay about Plastic Pollution

3D Gurung Subha Deep

Plastic pollution, specifically stemming from single-use packaging, has emerged as a significant environmental concern in recent years. The excessive reliance on disposable plastic items has led to severe consequences for ecosystems, human health, and the overall well-being of our planet. To address this issue, it is crucial to focus on reducing single-use packaging through effective solutions. This essay will explore two viable approaches: promoting reusable alternatives and implementing stricter regulations on plastic packaging.



Encouraging the use of reusable alternatives is an effective solution to reducing

single-use plastic packaging. By educating the public on reusable options, individuals can be informed about the availability and benefits of such alternatives. Public campaigns and educational programs can raise awareness about reusable shopping bags, water bottles, and food containers, showcasing their environmental advantages. For example, initiatives like the plastic bag ban in Thailand have successfully reduced the consumption of single-use plastic bags. Additionally, incentivizing reusable packaging by offering discounts or rewards to consumers who bring their containers can further encourage their adoption. Many coffee shops and restaurants have introduced discounts for customers who bring their reusable cups, leading to a significant reduction in the use of disposable cups.

Implementing stricter regulations in plastic packaging is a crucial step in combating single-use plastic pollution. Governments can play a vital role by enforcing regulations and policies that limit the production and usage of single-use plastic packaging. For instance, the European Union's Single-Use Plastics Directive serves as a progressive step in addressing the issue. This directive bans several single-use plastic items, including cutlery, straws, and plates, aiming to reduce plastic waste and promote more sustainable alternatives. In order to hold producers accountable for the environmental impact of their packaging choices, extended producer responsibility (EPR) programs would require manufacturers to take responsibility for the entire life cycle of their products, including the management and disposal of packaging waste.

In conclusion, plastic pollution caused by single-use packaging poses a significant threat to the environment. However, by promoting reusable alternatives and implementing stricter regulations on plastic packaging, we can make substantial progress in mitigating this issue. Educating the public on reusable options and incentivizing their use can lead to a reduction in single-use plastic consumption. Concurrently, government regulations and policies, along with EPR programs, can ensure that the production and management of plastic packaging are more environmentally conscious. By adopting these solutions, we can work towards a cleaner and more sustainable future.

A Letter of Advice

4D Li Sze Chai Isaac

Learning a foreign language, such as Japanese or Korean, has always been a popular hobby that many Hong Kong people have taken up.

Write an email to your high school friend, John, who is thinking of joining a language school to learn Korean. Point out some of the arguments for and against learning a foreign language during high school and advise him on what he should do.

Dear John,

I'm thrilled to have received a letter from you! It has filled my heart with joy to know that you have been doing well in high school and achieved great feats. However, to be frankly honest with you, I was slightly taken aback to hear that you are contemplating to learn Korean. Although I understand that you're keen and passionate about the language and its culture, it doesn't make up for the fact that this has to be done at the expense of your academic performance, as plenty of time and energy will have to be sacrificed. As your best friend, I'm obliged to share with you my take on the pros and cons of learning Korean in high school.

As we're probably aware, the trend of learning a foreign language has



taken Hong Kong people by storm, and it's no surprise that such a phenomenon is resulted from the cosmopolitan nature of Hong Kong, which is an international trading centre that has stood for decades. Besides, emerging music genres, such as K-pop, has captivated young individuals and encouraged them to indulge in different cultures. Who doesn't aspire to jump on the bandwagon? John, I get it – I can resonate with your desire to garner acceptance from other K-pop fans, and I understand that learning Korean comes with several benefits. Not only does it facilitate communication between foreigners, but it is also a great method to broaden your cultural knowledge and network.

As the saying goes, it is crucial to view things from a 2-sided perspective, and I genuinely believe we must not neglect the potential downsides regarding the subject. It's tough for me to dampen your enthusiasm, but I feel like it's my duty to point out some of these pitfalls and risks to you.

Firstly, learning Korean is extremely time-consuming. Have you even considered the fact that acquiring a new skill would eat away your energy, lowering your ability to devote sufficient effort to your studies? John, we don't have to look far for a stark reminder: Mary, our mutual friend, did something similar before. She had been obsessed with chess and invested hours and hours into the game. Consequently, her academic performances deteriorated quickly, and I reckon that such a fact does not outweigh her proficiency at chess. We must really ask ourselves – Is the chance of retaking the DSE exam worth the pursuit of fulfilling your temporary craving? In my opinion, it is certainly not.

There's another dimension to learning Korean that you may not have fully considered yet – the cost for lessons and studying materials. While online platforms do offer an affordable path, keen learners, like you, would probably enroll in a language school. Did you know that the prices of these lessons could vary up to \$1500 per month? Why would you pay

for something that demands significant cognitive effort, but provides no assistance to your school grades? Have you carefully thought if you could afford such activity both financially and mentally? I'm sure you are already exhausted of endless school assignments and exams, right?

So it's important to think twice, so that you can make the wisest decision.

After contemplating from all angles, my stance on this matter is clear – out of the deep concern for your being. With all due respect and sincerity, I'd advise against learning Korean, due to the fact that it's time-consuming and financially-demanding. Remember though, you can always pursue your interests later, and don't let my advice dampen your spirit. Perhaps learning Korean after finishing the DSE exam would be a fantastic idea. If you aren't sure about your priorities, why not write an Eisenhower Decision Matrix and make a distinction between tasks that are important, not important, urgent, and not urgent? If I were you, I would attempt to learn Korean in a casual manner, rather than joining a language school. For example, watching educative yet entertaining videos on the Internet helps me with the language and relieves stress with my academic life.

With all that being said, don't let my words extinguish your passion towards Korean, and if you still opt for learning Korean in a language school, I'll still be here to support you. Let's work hard together at school and continue to strive for the best! Looking forward to hearing from you soon.

Love,

Chris

「創作空間」現誠邀各位同學投稿，內容、字數不限，中英皆可，文白不拘。歡迎大家將作品寄至 qc.courier2324@gmail.com，我們熱切期待你的來稿。